

# LOU GALETOU

FAI RIRE TOU LOU MOUNDE E N'ENGROGNO DEGU  
" PER DEHARGNA LOUS LEMOUZIS "

9<sup>e</sup> ANNADO : LIMERO 2**MARS - AVRIL 1948**10 FRANCS LOU LIMERO  
(tous louz douz meis)

Abounamen :

PER AN . . . . . 50 fr.

Direcl, Redaci, Administraci :  
LIMOGEI, 21, ruz d'Aisso, tel. 58-48  
Chèque post. : Rivet 757-93 Limoge

Photo Jové

*Qu'ei dins no vieillo galefieiro qu'un tai lous meilleurs galefous*

## Veiqui lo pâto dau galetou de las Pâqueis :

CHAZ LOU PATISSIER ——— Jan dau Mas.  
LOU MAU DE TEITO ——— Roubert Benoit.  
LO TRAPO DE SEN JOSE ——— Batisto.  
EN TROISIEMAS NOÇAS (chansou) ——— Frances.  
MA MERE AVAIT CINQ CENTS MOU-  
TONS ——— (vieillo chansou).

LAS MOUNJETAS ——— Chenour.  
LO VACHO DE JANTOU ——— Lou pai Bois.  
ENTRE N'AUTREIS ——— Lingo de Chabiard.  
LO PAUCHO EBERBIDO ——— Barbo Flurido.  
DITOUNS, DITENAS ——— L'Astronomie.

**VÊTEMENTS**pour Hommes  
Dames-Enfants**A. DONY**

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

Louz hommeis, las fennas, louz drolleis trouboran dé tout au meilleur prix. en bouno qualita

SUCCURSALES :

SAINT-JUNIEN  
BRIVE  
TULLE  
PÉRIGUEUX

Pour vente et achat d'IMMEUBLES et PROPRIETES  
s'adresser à

**Pierre Pradeaux**

2, RUE DE BRETTES - LIMOGES

O vous trouboro ce que vous cherchâ et vous faro  
toujours fâ de bous affas.

## CHAZ LOU PATISSIER

Lou jour de lo feiro daus Rampans, un patissier de Limoges v'guet rentrâ dins so boutico, bien garnido de lechoutorias, un homme et douz pitis qu'avant l'air de veille se regala.

— Moussur, disset l'homme au patissier, ai proumei a quis pitis mignards de lour fâ minjâ lour aisei de patissous. Baillas-lour ce que vous as de meilleur. Ne vise pas a lo depenso.

— Qu'ei no boun'edeio, disset lou patissier. Siclas v'autreis, iô vau vous servi et v'autreis sirez countens.

L'homme et lous pitis se siclieren devant no bravo pito tablo et no demoueisello gento coumo no poupee poset devant is treis sieitadas de patissous.

Quant l'homme aguet chaba so sieitado o se levet et ô disset a lo demoueisello : « Tournas servi quis pitis, is n'en minjoran' be un pau mais. Iô al metier de na fâ no pito coumici, lous pendrai en tournant passâ, dins un momen.

— Ne pourtez pas peino, disset lo demoueisello, iô prendrai soin de is ».

Un quart d'houro pus tard, l'homme n'ero pas tourna. Lo demoueisello pourtet n'autre sieitado de palissous per fâ prenei passinço aus pitis.

N'houro pus tard, pas d'homme ! Lou patrou, que coumençavo de s'eimajâ, disset aus pitis : « V'autreis trouba beleu que votre papa se fat un pau attendre ? »

Mas lous pitis, qu'avant las bouchas toutes liproussas de crêmo et de chacalat, lou viseren d'un air eitouna :

— Co n'ai pas notre pai !

— Qu'ei donc votre tountoun ?

— Co n'ai pas notre tountoun.

— Et qui ei-eo donc ?

— Qu'ei n'homme que nous ne couneissen pas. Nous l'an trouba devant votro boutico et ô nous o dit : « Venez mous pitis, venez coumo me minjâ lous pâtis ! »

Lou paubre patissier s'en rachavo lous piaus.

JAN DAU MAS.

Lous pitis cadeaux entretenen l'amita, et lous bijoux sount daus cadeaux que duren.

Si vous voulez fâ plaser a votre fiançado, a votro feno, a votro quito bello-mai, nas-vous en chaz :

**R. BARBOT HORLOGER - BIJOUTIER - ORFEURE**

3, Rue Adrien-Dubouché, Limoges  
Qu'ei no meljou de counflanço : vous li troubarez un grand choix a un prix raisonnable.

Lou mechant tem s'apraimo. Faut pensâ a chatâ de bouno chaussuro per l'hiver.

Un bonn conseil : mas vous en chaz LAPEYRE

**A LA BOTTE D'OR**  
RUE FERRERIE - LIMOGES

Un li trobo tous lous genreis et toujours de lo marchandio solidio et éléganto, et ce que ne gato re, aux meilleurs prix. Qu'ei se qu'un pelo no bouno meijou.

## Lou mau de teito

« Ah ! paubro, paubro, paubro teito !

Si vous couneissez no receto

Per lo garî, vau lo chatâ.

M'eivi que lo vai s'eimeitâ.

Dirâ qu'uno pito virouno

Dins moun cerveu toujours fissouno.

Li tene pus, et co me dô

Moussur, a n'en deveni fô ! »

L'apouticari qu'eicoutavo

Lou Jantissou qu'entau parlavo,

Li reipoundet : « Vau vous baillâ

Un cachet que vaf vous calmâ.

— « Ah ! Moussur, co n'ai pas lo peino,

N'en ai avala no dougeno

De pareis, disset Jantissou

Et co ne m'o fa re dau tout. »

— « Co n'o re fa ? Qu'ei pas de creire !

N'en veiqui n'autre, et nous van veire

Si co ne faro pas d'effet. »

— « Ah, segur nou, car per mo fe,

Disset Jantissou, vous prevene

Moussur, que vene de n'en prene,

Avant de parti per eici,

Un paquet que n'o réussi

Qu'a me fâ veni lo pepido !

Et mo teito n'ai pas garido. »

“ Ah, quete cop, disset, lei doun,  
L'apouticari, nous li soun !

Qu'ei lou printem, quela canaillo,

Qu'embarasso votre cerveu

Et vous charmeno lous budeus,

Qu'ei lo sasou que vous trailla !

Vene de vei lou meimo maû,

Lei doun ai mounta jusqu'en aut,

Troubâ mo feno, et en vitesso,

iô li ai fa no politesso

Que, mo fe, li o fa plasei,

Et iô sai gari per ahuei.

Vous dise pas no couyounado,

N'ai pus lo teito embarassado.

Li vese clar et sai leger

Coum'un parpaillô printanier ! »

“ Foutre, mas !... disset Jantissou,

Ce que vous disez me decido :

Votro feno n'ai pas seétido ?...

Mounte queri mo garisou,

Siraï tant poli coumo vous ! »

Robert BENOIT.

# Lo trâpo de Sen-José

Ve'qui lo Sen-José ribado, las vei'adas sount chabadas et lou printem n'ei pas loin. Co n'ei pus lou momen de s'alütri devant lous tisous et de dire de las zinzoueinás en pelant las chataignas.

Couino dit lo chansou :

Tout lou mounde au soulei !

Lous Jan d'aisei,

Lous de lesei,

Chacun court et trabaillo,

Tout lou mounde au soulei !

L'io prou a fâ per tous :

Lous cus cendrous

Sount malhurous,

Lour faut quittâ lour plaço,

L'io prou a fâ per tous !

Lou tem daus counteis de veillado el passa. Pertant mo lingo me deiminjo de vous dire queù que moun defunt peiri de peillas pelavo lo Trapo de Sen Jose. O l'avio auvi counta en Avignoun ente o fasio soun tem de soudart. Qu'ei donc un counte dau Miejour, mas vous repounde que, dans lou pays de Mistral et de Roumanille, lous felibres ne cragnen degu per bien dombâ no niorlo. Coumo v'autreis vâs iô veire, lou pebre, lo sau et lo malico li manquen pas.

Ve'qui dounç, iâlo que moun peirt de peillas lo nê countet, lo disputo qu'agueren dans lou paradis lou boun Sen Pierre et lou boun Sen Jose. Qu'et beleu no meisunjo, mas si co n'ei pas vrai qu'ei bien trouba.

\*\*

Un beu jour que Sen Pierre fasio soun tour dans lou Paradis, ô n'en viguet un que se fasio tout piti et qu'essa-yavo de se cachâ darei n'autre. Vous pensas qu'o vouguet lou couneitre et qu'o l'aguet tot trapa.

" Pst, pst.. Eh là-bas ! Arribo qui, bougre de chenapan ! saguet Sen Pierre. Et levo un pau lou naz que jo te vise. Ah noum de touner ! Qu'ei te Courin ? Co m'etouno pas de veire que tu te cachas. Tu sabei tabe coumo me, mais beleu mier, que co n'ei pas to plaço eici. Coumo as-tu fa per entrâ ? Co n'ei pas me, de segur, que t'ai libert. Eh be, que disei-tu ? Parloras-tu, o be ne parloras-tu pas ? "

A chaque mout Sen Pierre secoudio l'homme coumo un prunier.

A lo fi, Courin li baillit un cop d'ei de travers et li repoundet en sarrant las dents :

" I'ai passa per lo trâpo de Sen José. Mas ne sei pas tout sou a vei passa dans queu goulet, et lous autreis vous lour disez re.

— Que me chantasta qui ? L'ei un pau fortó queio qui ! Erplico-te grand gueusard. No trâpo ? Qu'ei be lo prumiero ve que iô n'en auve parla. Et ente ei lo que'o trâpo ? Vaque lo me fâ veire d'abord."

Mas Courin que rencuravo déjà de vei trop parla, tourna coumença de fâ lou mut, et Sen Pierre aguet beu dire et beu fâ, ô ne pouquet re n'en tirâ. Courin ne bujavo pas mais qu'un berissou en boulo dans soun crô.

" Ah , saguet Sen Pierre, tu ne voueis ni parla ni marchâ. Eh be, moun gaillard, nous van li nous prenei prenei d'un'autro maniero, et te repounde que tu te faras pas vieis dins lou Paradis ! "

Et ve'qui moun Sen Pierre a cherchâ Sen Jose dans tous lous coins dau Paradis.

\*\*

O chabet per lou troubâ au bout d'un'houro, que parlavò, tout bounomen, couino Bouscairo<sup>1</sup>, n'autre bravo pratico qu'avio aussi proufta de lo trâpo per se faufla dins lou Paradis.

" Qu'ei aco que quelo vito ? se mettet de credâ Sen Pierre. Apres Courin, Bouscairo<sup>1</sup> ? Eh be, moun paubre José, vous m'en fâ dau prope ! Mas enfin, a de que pensas-vous ? Vous ne vas pas, beleu, ensemenâ lou paradis de quelo mechanto grano ? Dous braveis lapins, per moun armo ! Faut qu'is s'en tournan d'abord, n'io pas qui là, per lou crô ente is en passa, et si quelo trapo n'ei pas barrado et clouado avant demo, quaucu sauro eici coumo io me pele !

— Vous ne sei pas counten et iô vous comprene, disset Sen José. Mas ecoulas-me bien, si vous plâ. Qu'ei vrai. Per eichivâ lo couo et las chicanas a lo porto dau Paradis, iô me sai permei de deibri no p'to trapo. Courin et Bouscairo venen de l'etrenâ. Co n'ei pas seguir daus saints de prumiero classo, mas vous n'as pas tout a fait rasou de lous tratâ de chenapans. Courin s'a coufessa avant de mourir et ô o fa vingt ans de purgatori. Vous troubarez beleu que co n'ei pas trop, en coumparasou de tous sous pechas. Qu'ei justomen perque ô so que vous seis un pau regardant qu'o s'o mesia de vous et ô m'o preja de lou laissâ passâ per lo trapo. Qu'ei parei per queù paubre Bouscairo que vous vesez qui. O n'en o be fa de toutes sur lo terro et ô s'o couverti un pau tard, mas, dijas ce que vous voudrez, o s'o couverli et soun repenti ei grand.

— Ta, ta, ta ! disset Sen Pierre. Jusquanto a lo fi de lour vito, tous dous, is an coufi dans lou pecha coumo lou sala dans lo saumuro, et vous lous tirâ dau purgatori a meita blanch's. Et puis, José, parlan pau et parlan bien. Qui ei-co qu'ei cherja eici dau countrerôle ? Qui den ci-piôsetâ lous papiers ? Ei co me ô be vous ? Tout lou moun de déù passa eici per mo bujado. Vejan, de que me servirio-co de vei les claus de lo porto si vous me fâ lo councrenço en votro trâpo ? Faut que lo se barre, auvez-vous ? et lo se barraro, lou diable m'emporte !

— Mas pertant... disset Sen José.

— Vous lo barrarez !

— M'eivi que...

— Vous lo barrarez !

— Mas co pourrio be arribâ que per cas d'hasard...

— Vous lo barrarez !

— Ecoulas, Pierre

— N'eicoute re. Vous lo barrarez, vieillo bambu que vous sei, vous lo barrarez, o be de tout, vous partirez coumo lous dous estafiers que se carren en countrebendo, per votro fauto, dans lou Paradis. »

Coumo Courin et Bouscairo avaint reglia lours

coumpteis et cira lours bottas avant de fà lou grand voulage, Sen José troubet que Sen Pierre n'aurio pas deugu lous traità si duromen. Vous poudez creure aussi qu'o ne prenguet pas per un coumplimen, bien loin d'aqui, d'eis sei traita se-mémo de vieillo bambu et de countrebendier. A soun avis, Sen Pierre avio depassa lo mesuro et meritavo no reprimando.

“ Eicoutas, Pierre, faguet-eu, voulez-vous que vous dise, vous sei trop malin et trop enchiprou per un portier dau Paradis. Vous farià beucop mier un portier de preijou. ”

En auvi co, lo malico de Sen Pierre mountet coumo lou linc dins lou bujadier.

“ Nas-vous en, nas-vous en ! credet-eu. Ne vous vole pus dins lou Paradis. Que fas-vous qui ? Vous ne sei pas denquero parti ! Nas-vous en, qué jamais pus vous tourne veire ! Nous ne pouden pus minjâ lo soupo ensemble. Nas-vous en o be m'en vaû ! ”

Sen José aurio be pougut lou prenei au mouf et li dire : « Si vous sei tant preissa, passas davant, prenez lo porto, deforo n'ai pas ple ». O be : « Vai-t-en quand tu voudras, me, li sat li reste ! ». Mais o ne vouguet pas li fà perdre so placo et o aimel mier se retirâ per châba lo disputo.

Vous vous troumparias bougromen pertant, si vous cresias que co chabet coumo co.

\*\*

Sen José s'en anet tranquiladomen troubâ lo Sento Vierjo. Lo mai de Notre Seignour ero siciiado sur soun trône bleu tout fluri de lunous, au beu mitan d'un moudelou d'angeis que chantovan coumo daus roussignôs.

“ Ercusas si vous derenge, li disset Sen José. Qu'ei coumo co et coumo co : me et Pierre nous nous an coultre-pica a causo de Courin et de Bouscaïrol qu'ai fâ passâ per lo pito trapo que vous sabez. Iô li ai dit mas rasous. O ne vê re auyl. Vous me couneissez. Ne sai pas n'homme de bru et co n'ai pas malaisa s'entendre coumo me. Mas Pierre m'o lança de las parolas que m'an pas fa plasei et ai chuea per li dire qu'o ero aimable comme no porto de preijou. Co l'o mei en malico, o s'o mei de trepa coumo n'ane rouge, o m'o traita de vieillo bambu et o m'o mei a lo porto dau Paradis. Iô sei decida de parti et vene vous daunanda si vous voulez me segre.

— Segur que vous segrai, faguet le Santo Vierjo. Qu'ei moun devei et lo lei lo me commando. Iô vous segrai José, pertout ente vous voudrez na. Mas crese que nous n'en soun pas qui. Couneissez Pierre, o ei un pau entela mas o n'ai pas mechant, et m'eivl que tout vai s'arrenjâ. N'en vaû parla à moun fils. Et vous, fazez toujous semblant de veillei parti. ”

Lo mai de Notre Seignour s'en anet troubâ soun fils Jésus, et n'ai pas metier de vous dire lou plan qu'is tiren ensemble. Vous vas lou coumprenei d'abord.

Toujous e'mall, Sen Pierre que secoudio sas grossas claus, avio tourna se plantâ devant lo grando porto dau Paradis, pus decida que jamais a fâ respecta sous drets et a tenel teito à Sen José.

“ De que t disio-l-eu en parlant tout sou. Si laissavo fâ quelo vieillo bambu, tous lous bourineurs dau mounde rentrorian dins lou Paradis coumo dins un mouli. Et o m'o pela portier de preijou. Milo louners ! Ne sai pas pu delicat qu'un autre mas n'avalarai pas queu bouci... Un

de n'autreis douz ei de trop. Tu partiras, José, o be io partirai. ”

Dns queu momen José ribavo.

“ Adissias Pierre, disset-eu, tu me verras pus. ”

Sen Pierre li deibriguet au galop et memo sei tira so casqueto. O tenio denquero lo porto quand lo Sainto Vierjo fuguet qui.

“ Pierre, ne barras pas si vite. La sso me passa, io segue moun homme.

— Vous ? Vous ? Vous quitorias lou Paradis ? Vous io disez per rire o be per me fâ pô beleu ?

— Ne badine pas, Pierre. Moun homme m'o coumada de lou segre. Iô lou segrai pertout ente o voudro na. ”

Sen Pierre se brejavo lous oevis et badavo lou bec sei sabai que dire. Quaucu li tutet sur l'epanio. Quero Notre Seignour.

“ Anet, anet, Pierre, tiro-te d'aqui et metto te per couûta, tu vas veire passâ no crâno proucessi. ”

Lou paubre Sen Pierre viset et manquet toumbâ raide mort. Darrei Notre Seignour et lo Sainto Vierjo, per segre Sen José, tout lou Paradis serlo : lous angeis, lous patriarches, lous apôtreis, lous martyrs, lous confesseurs, las vierjas, sei coumpta tous lous saints et saintas que n'an pas de grade et tout lou paubre mounde que lo Sainto Vierjo et Sen José aviant sauva de l'enfer coum's aviant pougu.

Sen Pierre, meita fô, se janouillet davant Notre Seignour.

“ Maitre, maitre, ne partez pas !

— Siei plo, iô vau parti, per mour que tu ne voueis pas gardâ dins lou Paradis queù que m'a nurri sur lo ferro. Iô lou laissarai pas au mechant tem, val, et o ne pâtro de re. Nous vans hâti n'autre Paradis et li mettrai un portier pus amitoûs et mins subrevu que te.

— Maitre, moun boun maitre, iô vous damande bien pardou. Ne partez pas o be prenez me coumo vous

— Si nous deven te prenei, vaû tant demourâ eici, disset Notre Seignour tout en risant, Soulomen, faut fâ lo paix coumo Sen José et li laissâ so trapo. Si nous soun d'accord, galoupo darrei se et dijo-li de tourna. ”

Sen Pierre io se faguet pas dire douas ves. O s'eissujet lous oevis et prenguet lo courso en credant :

“ José, José, aoh José !

— Plaît-il ?

— Co n'ai pus coumo qu'ero. Tournas per eici, qu'un vous damando. ”

Sen José n'ai pas rancunier. O se faguet pas prejà. Chacun tournet a so placo et li aguet grando joyo au Paradis.

Deipei, quand Sen José daibro so trapo per quaucuno de sas praticas, Sen Pierre se deiviro per ne re veire. Et qu'ei un grand bounhur per tout lou mounde. Beleu que vous, mais me, nous siran plo countens de li passâ per quelo trapo...

Qu'ei lo grâco que iô vous souhaite !

BATISTO.

## PER BIEN S'HABILLA

24, Rue du Consulat

# En troisièmes noças

(CHANSON D'APRÈS BERANGER)

I

Malhurouso coumo dous  
Sur un autre iô me sauve,  
Piti Jan ei rangagnous  
Co n'ei pas que iô m'en lauve,  
Mas si ô me baillo tort  
Me, iô crede bien pus fort.  
Pin-pan, châbo-te,  
Dise-iô, faut pas que t'auve...  
Pin-pan, châbo-te,  
Me vinjorai, per mo fe.

II

Sieis meis apres vei souna  
Per fetâ lou maridage,  
iô aguei douas bessounas

Qu'avian treis meis de mais d'age.  
Lou peiri fuguet Lionard,  
Notre Jan faguet petard...  
Pin-pan, châbo-te  
Tu ne seis mas un menage,  
Pin-pan, châbo-te,  
Me vinjorai, per mo fe.

III

Queu Lionard ei coumplasen ;  
Sitôt que lou Jan me quitto  
O ribo tout douçomen  
Me fâ no pito visito.  
L'autre jour Jan nous trapet,  
Mas li bouchei bien lou be :  
Pin-pan, châbo-te,

Chacun o ce qu'o merito,  
Pin-pan, châbo-te,  
Me venjorai, per mo fe.

IV

Per bien dire, moun galant  
N'o pas de cuer à l'oubrage,  
Quoique piti, notre Jan  
O segur mais de courage.  
Lous seis quant nous soun coueijas,  
Sirio-t-eu bien fatiga,  
Pin-pan, bujo-te,  
Dise-iô, tu seis trop sage,  
Pin-pan, bujo-te,  
Me vinjorai, per mofe.

FRANCÈS.

## MA MERE AVAIT CINQ CENTS MOUTONS

(VIELLO CHANSOU)

Ma mère avait cinq cents moutons  
J'en étais la bergère,  
J'en étais la bergère  
Dondaine  
Dondon ;  
J'en étais la bergère,  
Don !

Le premier jour que je gardai  
Le loup m'en a pris quinze,  
Le loup m'en a pris quinze,  
Dondaine  
Dondon ;  
Le loup m'en a pris quinze,  
Don !

Un beau monsieur passant par là  
Ramena la quinzaine,  
Ramena la quinzaine,  
Dondaine  
Dondon ;  
Ramena la quinzaine,  
Don !

— Eh donc ! que me donnerez-vous  
La belle, pour ma peine ?  
La belle, pour ma peine  
Dondaine  
Dondon ;  
La belle, pour ma peine  
Don !

— Quand nous tondrons nos blancs moutons,  
Partagerons la laine  
Partagerons la laine  
Dondaine  
Dondon ;  
Partagerons la laine  
Don !

— Je ne suis pas marchand de drap  
Ni revendeur de laine,  
Ni revendeur de laine,  
Dondaine  
Dondon ;  
Ni revendeur de laine,  
Don !

— J'aimerais mieux un doux baiser,  
La belle, pour ma peine,  
La belle, pour ma peine,  
Dondaine  
Dondon ;  
La belle, pour ma peine,  
Don !

— Mon bon monsieur, j'ai mon berger  
Il en aura l'étrenne,  
Il en aura l'étrenne,  
Dondaine  
Dondon ;  
Il en aura l'étrenne,  
Don !

# LAS MOUNJETAS

Chali dau Bos et so feno mounteren passà treis jours à Paris chez lour nebout, per las feitas dau Rampan, et is n'oblideren pas de pourtà un pau de ravitaillomen : un gente bouci de sala et un ple piti sac de mounjetas. (Faut vous dire que las mounjetas qu'ei lou plat prefera de Chali).

Vei lous qui ribas a Paris. Lo neboudo mettet dins lo marmito lou sala et las mounjetas et tout lou mounde se regalet. Lou voyage avio mei Chali en appetit et ô n'en prenguet beleu un pau mais que ne foullo.

Apres vei marenda, is neren chabà lo veillado au cinéma. Chali, bien sictia dins un boun 'auter, coumençavo de bantà, quant, tout d'un cop, ah ! paubre mounde ! co se mettel de se debouneirà dins soun ventre. « Eh be, sei un propre merle, se disset Chali. Quant io sei dins los champs, au mitan de lo lando o be dins moun pra a fà las levadas, co n'o pas d'impourtanço, lous gaz pouden serti lou bru se perd et lou vent emportò l'odour. Mas dins quelo grando salle, au miei de tout queu mounde, coumo fà ? Lous pus piti bru fario un petard de touner ».

Penden queu tem co se deboueiravo toujours, co mountavo, ca davalavo, co courio vers la sertido. Ah ! bravo gen, lou paubro Chali ero bien malhurous. O se disset : « Vau essayà de fà daus « fusants ». O n'en preparet un, lou menet pres de lo sertido, mas o lou lachet pas, o lou troubet trop gros. Et toujours co virounavo dins sous bu-deus, ro lou sarravo de pus en pus fort. Lou paubre hom-

me n'en mettet n'autre en chantier et quant o creguet qu'o ero bien preite ô levet lo jarro et debriguet lo porto. Ah ! paubro gen ! Lous ressorts dau fauter n'en trembieren. Tout lou mounde se devirovant et co risio de tous lous biais. Chali saguet coumo lous autreis, per fà veire que co n'ero pas se lou coupable. Mas o se disset : « Co n'ai pas lou momen de tournà coumença ». Que fà ? O suffrio de mais en mais.

Tout d'un cop lou cinema se mettet en marcho. Co representavo lou bombardomen d'uno villo per lous avions. Co rouflavo, co petavo, co sublavo, co fasio lou touner dau diable.

« Veiqui no boun'occasi per me soulajà », se disset Chali.

Et o lachet no rafalo de petadas que n'en valian 'o peño, io vous proumette et que coumençovan de senti un pau fort, per mour que lo neboudo avio mei daus vignous dins las favas.

Apres co, Chali, pus aisei, se callet bien dins soun fauteur et saguet semblant de s'intéressà a ce que se passavo sur l'écran. Mas o viguet qu'autour de se toutes las damas mettian lour piti mouche naz devant lour gorjo, et un jone garçou billa en moussur, que reniflavo coum'un che de chasso se mettet de creda :

« Co li ei, queto ve, paubre mounde, sentez l'odour, lo bouumbo a demouli lo fosso daus cabinets ! »

CHENOUR.

## Lo vacho de Jantou

Lo vacho dau pai Jantou era malaudo. O saguet veni iou veterinari que lo viset dins lous oevis et disset :

« Vese be que qu'ei, qu'ei l'ertouma que ne vai pas. Li toudrio un piti eilavomen. Io vau vous fà n'ordonnanço et vous verrez que co niro mier. »

O baillet l'ordonnanço a Jantou, mais vous poudez creure qu'o lo li baillet pas per re. Et Jantou courguet chaz lou pharmacien cherchà lou remedì.

Apres marendou ô deboueiret lou lavomen dins no seillado d'aigo.

« Mas, coumo van-nous fà per bailla queu lavomen a lo Bloundo ? disset-en a soun fils Tienissou. L'eissuringo de to mat n'ai pas prou bello. »

Tienissou que n'ai pas beitié disset : « I'ai trouba. Lou pompiere oblidet l'autre jour un bouci de tudeu de ploumb, quant ô vinguet doublà lo pompo. Nous mettran lou tudeu dins lou foundomen de la vacho. Vau nà queri lo Mili, lo tendro lou tudeu tant que nous busforan Feilavomen dedins. »

Is verseren lou lavomen dins lou tudeu et coumence ren de buffà, mas co ne navo pas trop bien.

Moussur lou Mairo venguet a passà : « V'autreis ne savez pas li vous prenei, disset-en. Attendez vau vous aidà. » Et o se preparavo a buffà dins lou tudeu. Mas 'o Mili quo dau sabel-viore li disset :

« Ercusas, Moussur lou Mairo, lou tudeu n'ai pas bien propre, lous hommeis an saliva dedins. »

Lo rachet lou tudeu et lo mettet dins la boucha dau mairo lou biais que sertio dau cu de lo vacho ! Vous pezas si lou mairo se reculet.

LOU PAI BOIS

Lous joneis maridas qu'an dau goût van tous chatâ lour meuble à

LE BEAUBOIS

8, PLACE DENIS-DUSSOUBS - LIMOGES

Et is ans plo rasou. Dins queu grand magasin un trobo tout ce qu'un vò counto meuble solide, elegant et a d'un prix rasounable.

Nas li fà un tour, vous n'en sirez countens !

Un boun conseil : Si vous ne vessez pas bien clar per legi lou « Galetou », faut vite nà chaz

GAUTHIER-LAVIGNE

13, rue Saint-Martial — LIMOGES — Tél. 51-63  
vous li trouborez de las lunetas que vous faran paretre pus bravas notràs niorias

# ENTRE N'AUTREIS . . .

Lous amis dau « Galetou » deven fâ coumo notre bon maître Lingamiau que sentio, au tem de lo primo, quaucore coum'un fissou que li passavo pertout.

Jamais pus is ne nous ayant envouya tant de niorlas, mas — ei-co l'effet dau printen ? Jamais las n'erant éta-das si pebradas et si saladas. Nous soun oblijas de n'en pas tenei coumpte ; las sount pertant plo bravas !

A peino si nous n'en an trouba dins lou moudelou quaucunas que ne sount pas de quelo piancho. Mas si n'avian osa n'aurian chôsi l'autras... Qu'ei lou fruit défendu qu'ei lou meilleur.

\*\*

Merci a Jean de las Mouchas per *lou curé et lou mèréant*. Qu'ei bien trouba, mas co n'ei pas no niorlo. Cher-chas bien dins lou found de votre sac. Vous n'en troubarez segur de pus plasentas. Lous lectours dau « Galetou » aimén rire.

Merci a Marsau per *to Poumpo*, a Beletout per lous billets de 5.000, au veilleur de net per *Mat me*. Quelo darreiro n'orlo est plo bravo et segur fario rire, mas co sirio necessari de mettre en teito l'avis de Lingamiau :

Lectour, dijote d'en prumier  
Las parolas ne puden pas.  
Sei co dirio barro toun nàz  
Quant tu legiras queu papier.

\*\*

Merci a notre ami Armand Combellas que nous o bailla no bravo p'to coumedio en un acte : *Piarou lu boun juge*. Nous voulian plo l'imprimâ, mas l'ei malhurousa-domen un pau trop lounjo per lou « Galetou ».

\*\*

M. Robert Dupuy, à Saint-Yrieix. — N'an be chercha un pau pertout lous oubrageis en lengo lemouzino que vous nous damandâ, mas qu'ei belomen tout epuisa. Faut attendre que lou papier sia mins râle per que lous editours se decidan a tournâ fâ imprimâ lous libreis de notreis autours lemouzis. Vous troubarez *Lou Toupi Sabourous*, de Jean Rebier, chez Desville, place Fournier, Limoges.

\*\*

Moussur L. C. nous damando d'imprimâ douas vieillas chansous qu'un chantavo dins l'ancien tem : *lou Soudart et l'Arnaud l'Infant*. Las ne sount gaire dins lou genre gaillard dau « Galetou » et l'Arnaud l'Infant ei no coumplainto un pau lounjo, mas si qu'ei poussible nous li ayan no ploco dins lou prouchain limero.

\*\*

Plusieurs abounas nous demanden ce que n'attendan per fâ paraltra lou « Galetou » no ve per moi, et quauqueis Lejouzi de Paris nous disen qu'is n'en farian lou journal officiel si nous voulian lour baillâ no pajo per mettra las pitas nuvelas de lo « Colonia Limousine ». Nous soun très flattas de quelo perpôseci et nous van etudia lo questi. Nous n'en parloran mier dins lou prouchain limero.

No jôno Aissudo de Paris nous damando de li procura *lou Moussur et lo Bargeiro, lou Turtutulu et lou Tem clair*. Lo troubaro quelas chansous chaz Jean Lagueny, boulevard Carnot, Limoges. Mas *lou Tem clair*, parolas de Jean Rebier, musico de Paul Ruben, fal partiò d'au libre *Per divertir lo gen*, qu'ei epuisa et que n'ei pas denquero tourna imprimâ.

Veiqui toujours las parolas de quelo chansou. Las sount, per moun armo, bien de sasou :

I

Deja lou pichotau bouro  
Sous treis cops sur lou fayard,  
Las beillas brunden dabouro,  
Lou soulei se couajjo tard,  
Veiqui lou tem clair.

II

Bargeiro per eissei bello  
En Phonour dau mei de Mai  
Prens-me lo coueso en dentello,  
Et pico sur toun parpal  
No roso de plat.

III

Dins lou found de notro prado  
Io sabe lou lounq daus ris,  
Io sabe no grafouillado  
Ente lou muguel fluri  
Anen lou quer!

IV

Sur las ribas de l'Aurenço  
Ente l'aigo chanto et court,  
Lou parpaillô se balanço  
Tout enviraja d'amour  
Au cuer de las flours.

V

Quand lou parpaillô s'apraimo  
Un veû lo flour s'eipant,  
Laisso apraimâ queu que l'aimo,  
Nous ne mettran gro, m'eivi,  
Lo modo au pays !

Seguez lou conseil d'au chansounier. Qu'ei lou printem  
Nas-vous en dins lous bôs ecoutâ lou coucou et cult lou mu-  
guet. Mas prenez gardo au loup !

Merci au boarn chansounier Peyrat. Soun brave *Mei de Mai* paraîtro dins lou prouchain limero. Dins queu même limero nous imprimaran aussi *Lou porto-plumo* d'un amie de Sarlat, et lou *Léonard et lo Janeto* de notre ami Cadet.

Nous reipoundran a las aimablas letras de MM. L. Descharles et M. Périchaud. Nous pouden dire deipei huei a Mme Bastin, à Benest (Charente), que lo troubaro lou *Turtutulu*, parolas et musico, chaz Lean Lagueny, éditeur de musico, boulevard Carnot, Limoges.

Nous repoundran per lettro a l'ami Chenour.

LINGO DE CHABIARD.

## Lo pauch o eiberbido

Lo mai Roti de porc, que te auberjo a Sen-Matali o prei, per se soulaja, no pito pauch o eiberbido, per mo fe. Mais lo n'ei pas denquero bien a lo coulo dau metier, et mais que d'un cop lo sat fa dau mechant sang a so patrouno.

L'autre jour, lo mai Roti de porc li disset :

« P'to Madeli, tu vas prenei tas chambas dau diomen et t'en anà a l'épicorio. En tournant tu passaras devant lo bouchorio et tu visoras si lo boucheiro o daus pedis de vedeu. »

Un quart d'houro pus tard lo pito fuguet tournado.

« Veiqui lou paquet de l'épiciero, disset-lo.

— Et lo boucheiro, avio-lo daus pedis de vedeu ?

— Nou, maitresso, lo n'en o pas.

— Tu li as damanda ?

— N'ai pas gu metier, per mour que l'o daus pitis souliers si deicouletas qu'un veù jusquanto a sous arteis, et io n'en sal seguro, sous pedis, maitresso, sount coumo lous vótreis et coumo lous meus ! »

[\*\*] La saguet denquero mier, l'autre jour.

Lou mairo payavo lou dina à moussur lou Contrerôleur et au secrelari de la mairorio, et vous repounde que lo mai Roti de porc lour avio fa un marendou bien secoudou.

Quis messieurs dineren dins lou piti saloun, sur lo tablo roundo, cuberto d'uno bravo telo cirado belomen nevo. Li avio de las sieitas a flours, de las serviotas bien repassadas et daus verreis a ped. Qu'ero un véritable dina de bourgeoisie.

Lo Madeli qu'avio un riban bleu dins sous piaus et un brave piti davantau blanc, pourtavo lous plats, lou po et lou vi, et restavo dins lou saloun per visà si re ne manquavo.

Tout navo bien, lou vi ero boun, lou fricot sabourous et moussur lou Counterôleur, en erplicant lou budget au mairo, que fasio semblant de coumprenei, bouravo a pitis cops, en soun couteù, sur un os de rouello, coumo per n'en fa serti lo moello.

Lo Madeli ne lou perdio pas de l'ei.

« O ne so pas li se prenei, se disio-lo. »

Tout d'un cop lo se preimet de se :

« Ercusas, moussur, co n'ei pas entaù que faut fa.

Qu'ei bien aisa, Visas bien. »

Lo prenguet lou os, buset dedins et lo moello toumbet au mitan de lo sieito, coumo n'eicrupi !

« Et voila ! » disset lo paubro drollo, tout contento, en fan lo reverenco.

Lou counterôleur n'en badavo lou bec, et lo mai Roti de porc, que ribavo en d'un plat de saucy, fuguet talomen sunsido que l'o n'en rouset lo levito dau mairo.

BARBO-FLURIDO.

LUNETTES SEYANTES...

LUNETTES

**LAPLANTE**

Opticien

Tél. 34-82

Passage Mermoz -- LIMOGES

Imp. RIVET et C<sup>e</sup>, Limoges.

Trei chataignas din un pellou  
Qu'eï no pio boun'annado.  
Ma trei filhas din no meijou  
Qu'eï no meijou roueinado.  
Lo maisou né siro gro roueinado si toute la famillo  
ve per s'habilla a lo

**Maison A. DONY**

Lo vielho meijou de counfianço

2, 4, 6, Rue des Halles - LIMOGES

## DITOUNS-DITENAS

Mars poussierous  
An malhurous.

x x

Lou vent daus Rampans  
Buffo tout l'an.

x x

La jalado de mars  
N'eï pas maufasento.

x x

Per Sen-Benazet (21 de mars)  
A mins qu'o sio mort de fret  
Lou coucu chanto et n'o lou dret.

x x

Luno chabrolo  
Terro mollo.  
Luno que pend  
Terro que fend.  
Luno palo  
L'aigo davallo.  
Luno blancho  
Journado francho.

Au cinq de lo luno qu'eï permei  
De couneitre lou tem dau mel.

x x

Lou marechau Bugeaud disio : « Lou tem se coumpero 11 ves sur 12 penden touto lo durado de lo luno, coumo o s'eï coumpourla au 5<sup>e</sup> jour de lo uno, si lou 6<sup>e</sup> jour lou tem o resta lou memo qu'au 5<sup>e</sup> jour.

L'ASTRONOME.

— « Ente courrei-tu, Jantissou ?  
— » Iô vaû dins lou found de lo villo,  
Jusquanto chez Moussur Desvillo,  
Chatâ lou « Toupi Sabourou »  
Per fâ rire lo Mimiroi ! »

**Edmond DESVILLES**  
5, Place Fournier - LIMOGES  
Téléphone 27-52

Per chatâ daus libreis, daus papiers, daus stylos,  
Nâ-li en touto counfianço, vous sirez servi en ami.

Le Gérant : François BEYRAND.